« Les jardins de Versailles »

Une œuvre collective réalisée par les élèves de Cycle3 de l'Ecole d'Application Cressot élémentaire de Montigny-les-Metz / Année 2019 -2020

Avec l'accompagnement artistique de Natalia Cinalli Sculptrice et spécialiste de la terre émaillée.

Dans le cadre de ce projet « La classe, l'œuvre », le musée de La Cour d'Or a choisi de mettre en lumière un portrait de Louis XIV réalisé par le peintre Louis Ferdinand Elle II. Ce portrait a inspiré les classes qui ont observé au-delà de l'armure du monarque, sa posture élégante de danseur.





A partir du tableau découvert au Musée de la Cour d'or, le thème a donc été élargi à Versailles et à ses espaces de déambulations comme pour prolonger les pas du roi dans des jardins réinventés, remodelés à partir des symboles de son règne.

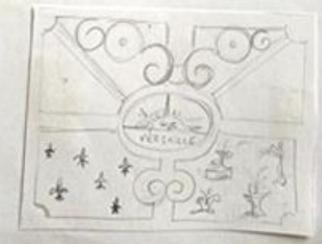
Les classes ont travaillé son Histoire et étudié le château de Versailles et ses jardins. Après une longue phase de recherche à travers le dessin, l'artiste Natalia Cinalli propose aux élèves une composition qui intègre les idées avancées.

Tableon & LUIS XIV



inches of the col

OPTION VERTICAL



OPTION HORIZONTAL



Représenter Louis XIV en armure...

A partir des dessins réalisés, travail sur l'argile pour donner vie au personnage...









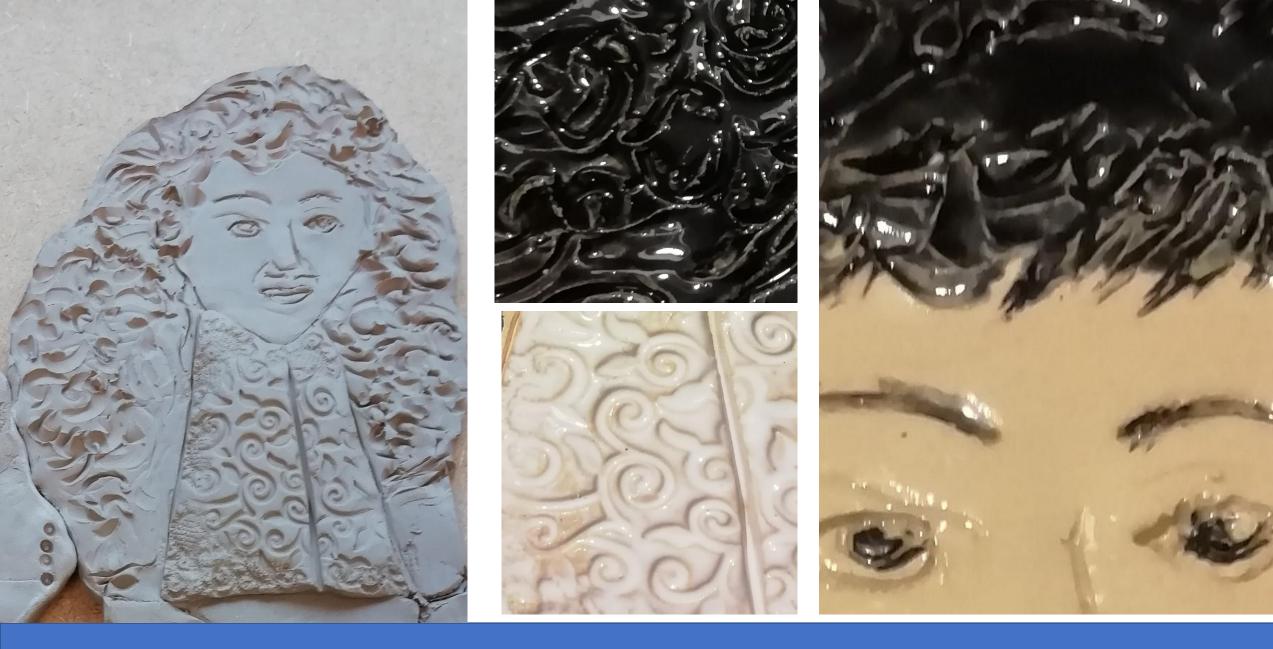




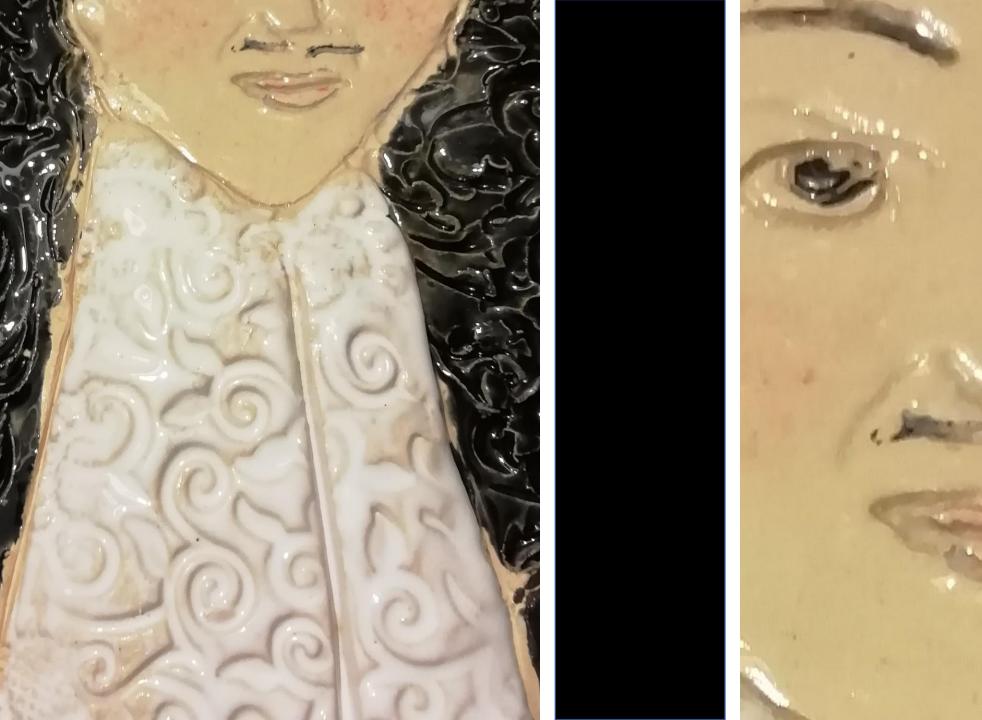








Après la forme...... la couleur ...



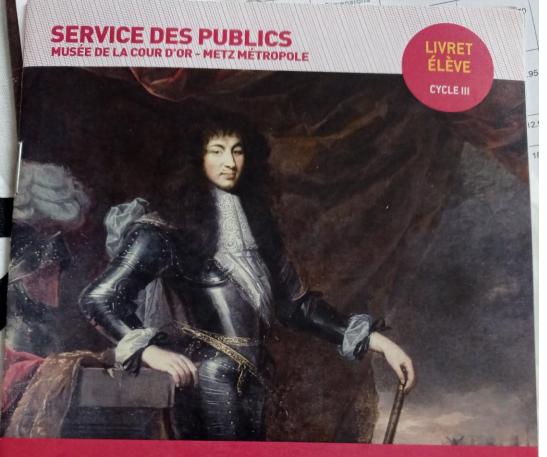












Louis XIV en armure et œuvres peintes du XVII^e siècle



Les symboles de la monarchie :

les couronnes et fleurs de lys ...

















































Après la forme

la couleur

•••••







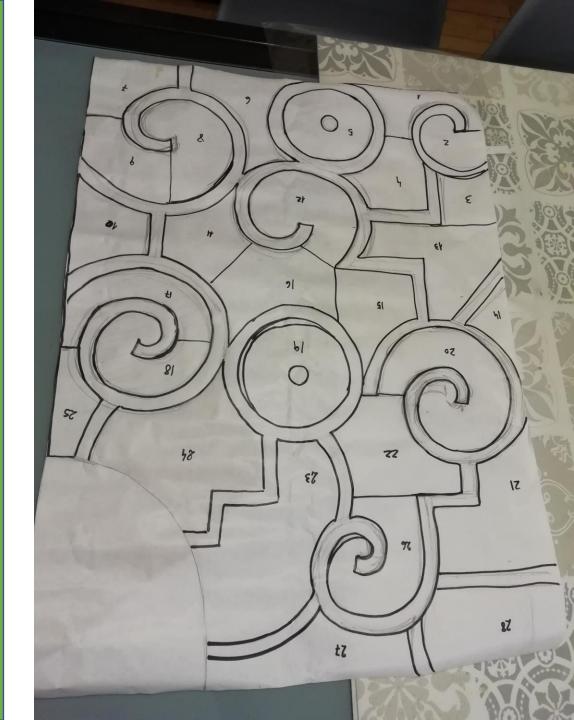








Côté **JARDINS** des espaces ouverts en vue aérienne ...































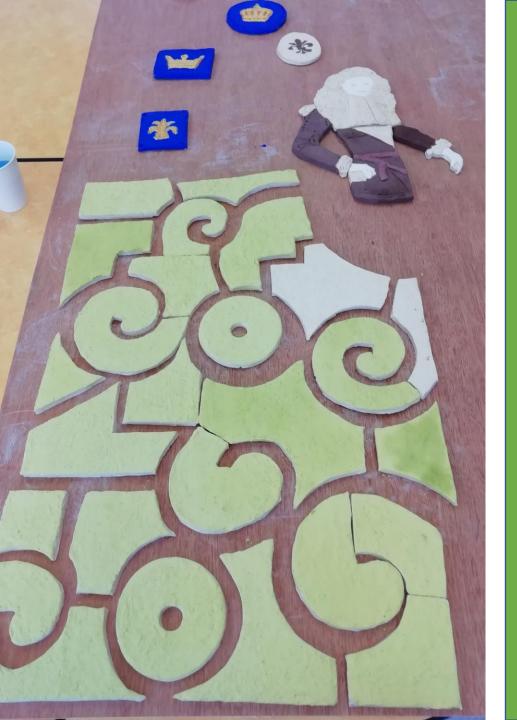


Après la forme...

la couleur...







La composition des jardins se structure progressivement... Il faut maintenant passer les pièces colorées au four...





Le résultat après la cuisson...









Agencement

final

des pièces

des jardins

dans

la

composition.



Des fontaines du parc de Versailles : le bassin de Latone et le bassin d'Appolon





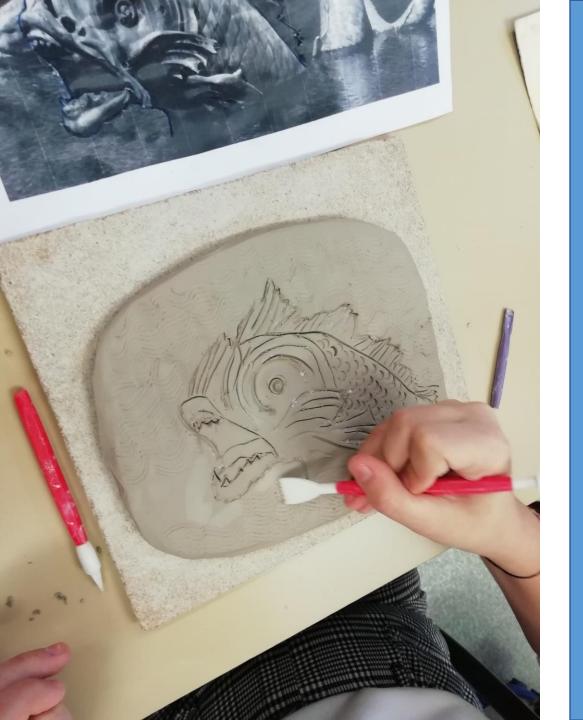


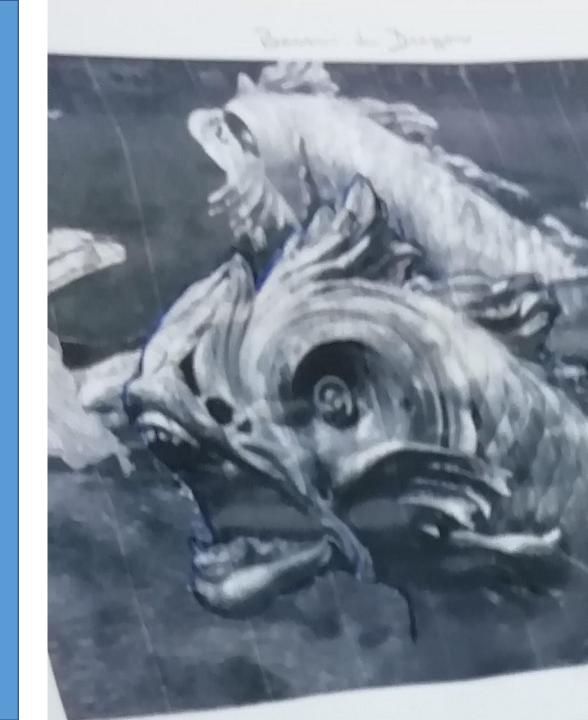




















Après le choix des formes... l'émaillage







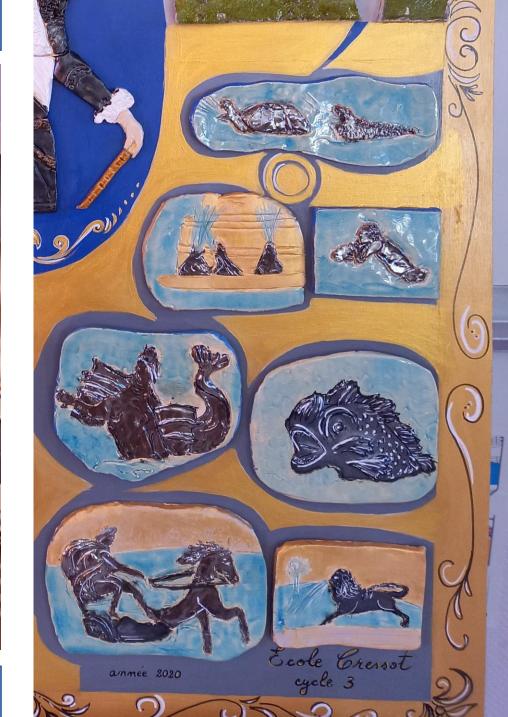
Après l'émaillage...

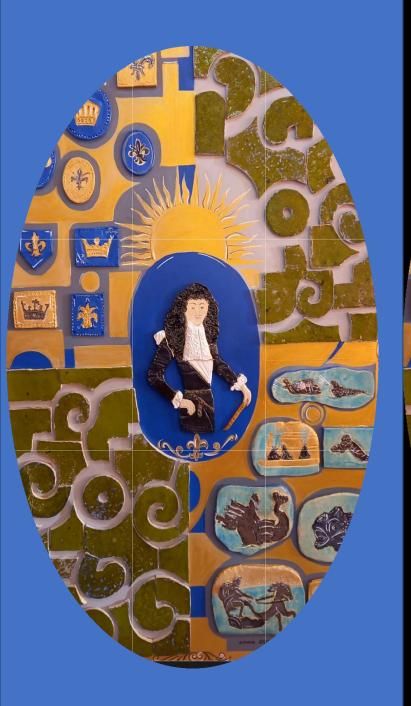




la couleur ...





















Un très grand merci à l'artiste Natalia Cinalli pour la qualité de son accompagnement, son expertise, sa disponibilité tout au long de ce projet passionnant.

Très grand merci aussi à nos autres partenaires :

- Marie Pierre Gama notre Conseillère artistique de la DSDEN
 - Le Musée de la Cour d'Or
 - et Mme Davin tout particulièrement
 - La maison des Artistes

Enfin, un grand bravo aux Elèves, aux Enseignants et à la Direction d'école tous très engagés dans la réussite de ce beau projet.